



# “VIAGGI ORGANIZZATI”

Omaggio a Bologna.. e a Lucio Dalla

Etno Jazz Pan Orchestra

&  
Nu-Ork

String quintet

Special Guest

BEPPE D'ONGHIA

Compagnia Il Laboratorio

Compagnia Notturmo Sud

CLAUDIA ROTA  
Coreografie

RITA MARCHESINI  
Coreografie

9 maggio 2013  
TEATRO MANZONI  
BOLOGNA

**Etno Jazz Pan Orchestra**, fondata da **Giorgio Zagnoni**, è un *ensemble* multiculturale di musicisti che si distinguono per genere musicale oltre che per tradizione e provenienza (Grecia, Albania, Spagna,...).

L'orchestra dedica un concerto a Bologna e a uno dei suoi più grandi artisti, Lucio Dalla, coadiuvata dal **Nu-Ork string quintet**, nucleo storico del compositore bolognese.

Un progetto di **Beppe D'Onghia**, artista visionario e multiforme che con Dalla ha collaborato per trent'anni e i cui arrangiamenti "senza confini" non conoscono barriere di genere.

Le più belle canzoni del grande compositore, vengono reinterpretate con gli strumenti più rappresentativi di paesi vicini e lontani: una chitarra spagnola accompagna la sensualità del flamenco di "**Tutta la vita**" e la melanconia del fado di "**4/03/43**"; un violino virtuoso, nel finale di "**Henna**", evoca le atmosfere popolari dei Balcani, e un solo di liuto, la magia di un cielo stellato a Gerusalemme nella "**Sera dei Miracoli**".

E' dai viaggi e dai concerti nelle più belle capitali europee, in America, Australia, Russia e Terra Santa, e dalla condivisione di emozioni indelebili che nasce l'idea di restituire alle composizioni di Dalla quel respiro di internazionalità e di curiosità per l'umanità che lo ha contraddistinto come uomo e come artista, rendendolo un testimone sensibile del suo tempo.

Le musiche e le parole delle sue canzoni, nate e cresciute a Bologna, sono state concepite tra gli odori, gli umori e le esperienze collezionate in giro per il mondo o ispirate da alcuni degli eventi più significativi della storia recente: come "**Futura**" che ha anticipato di poco la caduta del Muro di Berlino o "**Henna**" che riporta alla guerra nei Balcani, quando Lucio da un gommone, al largo delle isole Tremiti, vide gli aerei che sorvolavano il mare per andare a bombardare oltre il Mediterraneo.

Ma le contaminazioni artistiche non sono solo "viaggi organizzati", ma scaturiscono soprattutto da incontri, quelli che creano legami profondi o semplici scambi di sguardi. Sono necessari, come i passi che si intrecciano in una danza urbana: ecco "**Canzone**", o "**Anna e Marco**" "*che si guardano e si scambiano la pelle e cominciano a volare*" attraverso i corpi di due ballerini.

Un concerto che vuole essere un omaggio a Bologna e alla bellezza della musica, per quella sua capacità di riunire persone e culture sotto lo stesso cielo, come è da sempre nello spirito della nostra antica e bella città.



## PROGRAMMA

- 1 - Dedicato a...
- 2 - Viaggi organizzati
- 3 - Piazza grande
- 4 - Anna e Marco \*
- 5 - Henna
- 6 - Futura \*
- 7 - La sera dei miracoli
- 8 - Quale allegria \*
- 9 - Tu non mi basti mai
- 10 - Cara \*
- 11 - Tutta la vita \*\*
- 12 - La casa in riva al mare
- 13 - 4 marzo 1943\*
- 14 - Canzone
- 15 - Nuvolari \*
- 16 - Attenti al lupo\*\*
- 17 - Caruso \*
- 18 - Dedicato a...



## MUSICISTI

Anton Berovski - Violino  
Alessandro Bonetti - Violino  
Giuseppe Donnici - Viola  
Enrico Guerzoni - Violoncello  
Vincenzo Taroni - Contrabbasso  
Lele Veronesi - Batteria  
Roberto Rossi - Percussioni  
Andrea Taravelli - Basso  
Alberto Rodriguez - Chitarra  
Marco Formentini - Chitarra  
Evangelos Mercouris - Oud  
Fabio Tricomi - Percussioni  
Guglielmo Pagnozzi - Clarinetto, Sax  
Beppe D'Onghia - Pianoforte, Arrangiamenti, Direzione

---

## BALLERINI

### COMPAGNIA IL LABORATORIO

Denise Battista  
Lorenzo Cimorelli  
Giulia Montano  
Chiara Pirri  
Francesca Scorzoni  
Petra Tamanini  
Daniza Vigarani

### COMPAGNIA NOTTURNO SUD

Rita Marchesini  
Laura Baioni  
Valentina Perrone

---

Andrea "OTTO" Salvato - video  
Leonardo Santoli - disegni e dipinti  
Andrea Maioli - immagini